

Thierry Devaux est un point d'interrogation ambulante. Outre sa sensibilité, sa maîtrise des techniques plastiques et son sens du spatial, il est avant tout un homme de pensée en mouvement perpétuel.

Lorsque le point d'interrogation fait sa halte et qu'il pose, applique, colle, gratte, hachure, triture, mélange, assemble, la vie devient bougrement intéressante. C'est en cela que l'artistique se révèle sur la toile, dans une sculpture-assemblage, dans une installation improbable ou dans une scénographie de parade ou de spectacle. C'est par une multitude d'expériences et d'essais en tous genres, qu'il nous apporte, à nous les spectateurs, une sensation de plénitude et d'émotions.

Depuis qu'il a décidé de construire son propre univers, Thierry Devaux développe des langages particuliers en détournant-retournant les conventions. La mixité des matériaux est présente partout. Il orchestre les éléments en jouant avec leur particularité plastique, leur évocation symbolique, leur couleur, leur texture, leur poésie naturelle. Sa chimie bouscule les rapports entre les choses et en crée de nouveaux. Les objets sont collectés dans leur milieu, observés, stockés, recyclés, assemblés, installés, peints, déstructurés, vieillies ou rajeunies, en un mot transformés. Il joue ainsi avec nos sens en mélangeant naturel et artificiel, vérité et fiction, symbole et utilitaire. Chaque pièce invente une nouvelle émotion et nous pousse à créer un propre cheminement subjectif, un itinéraire nouveau, un choix de direction, un imaginaire inédit. Je vous invite à inventer votre lecture dans cet ouvrage.

Dire que la dimension poétique est très présente dans l'œuvre de Thierry Devaux est une gageure. Elle est essentielle. Elle constitue un des fondements des créations. Par exemple, la gamme de couleurs utilisées est d'une richesse incroyable. Elle se modifie parfois sous notre regard nous donnant de multiples combinaisons de lecture sensorielle.

Mais, c'est surtout dans sa dimension humaine que Thierry Devaux nous interpelle. Il éprouve un besoin vital de nous toucher par l'intermédiaire de ses créations. Il s'interroge et nous interroge sans concession. Ce terrien explore sans cesse le mécanisme du Monde. Son œuvre, si elle est onirique, n'en est pas moins profondément engagée. Elle témoigne de ses combats intérieurs, de ses doutes terrifiants, de ses exaltations, de ses révoltes, de ses amours et de ses colères. Elle nous renvoie à notre nature humaine. Elle paraît à la fois si tourmentée et si sereine. On s'y sent bien et l'instant d'après on est saisi du doute et inversement. La pirouette esthétique ou poétique nous prend alors au piège et on se sent modestement proche d'un moment de bonheur.

En toute simplicité, je vous invite à inventer votre propre ballade artistique au fil de ces pages et à découvrir l'imaginaire si particulier de Thierry Devaux. Je vous souhaite un bon voyage !

Philippe Sidre
Frouard, avril 2006.