

Barques (vent des forêts)

Éléments d'une véritable scénographie, sur les bords de l'Aire et en son lit, les 7 proues et les 7 poupes de Thierry Devaux sont une invitation au voyage intemporel, où toute navigation peut se révéler périlleuse.

Les ossatures métalliques de ces barques, à l'image de squelettes canalisent en ce lieu entre eau-terre-ciel, les énergies inconscientes de l'âme, la guidant ostensiblement vers sa purification et son élévation.

Berceau spirituel de l'immortalité, l'eau est quête de perfection et d'introspection.

Liée au cycle complet de la vie, elle est de façon sensible mère matrice, mère ravageuse voire dévoratrice.

Élément protecteur, l'embarcation n'est-elle pas aussi le moyen privilégié pour atteindre la paix ?

Images fortes, ces barques plantées là, sont témoins de la vie qui s'écoule et dérive.....lentement vers la mort.

S'arrêter sur la berge, prendre le temps de méditer à cette vie qui s'éloigne de sa source.

Nelly Paulet - Véronique Georges